

館野泉の左手のために書かれた作品リスト (2004-2025)

* 館野泉 左手の文庫 (募金) 助成作品 ★ 音楽之友社より楽譜 「左手のシリーズ」 (館野 泉 監修による)

【ピアノ・ソロ作品】

- カレヴィ・アホ／静寂の渦 (2021) *
- 池辺晋一郎／1枚の紙と5本のペン (2017) *★
- 一柳 慧／FANTASIA (2018) *
- 伊東 乾／水の幻映 (2009)
- Z.ヴィソツキ／3つの小品 Op.79 (2018) *
- ヴェリ・クヤラ／左手のための3つの舞曲集～タンゴ・サンバ・ワルツ (2006)
- P.エスカンデ／ディヴェルティメント (2009) *★、三つの俳句 (2019) *★、悦楽の園～ヒエロニムス・ボスのトリプティックによる自由な幻想曲 (2020) *、ナイチンゲールと薔薇の花 (オスカー・ワイルド/朗読付)、魔女の夜宴 (ゴヤを描く/朗読付) (2024) *
- 梶谷 修／祈り (2018) ★、風に…波に…鳥に… (2017) ★、春のノヴェッラ (2019)、土曜日の森 (2022)
- 加羽沢美濃／左手のための詩曲 (2004)
- 菅野浩和／ソナタ・ノルディカ (2004)
- 木島由美子／いのちの詩 (2009) NPO 法人山形の音楽活動を応援する会・Mプロジェクト委嘱作品
- 樹原涼子／天空の風 (2017)、三部作 (「萌いずるとき」「濡れた紫陽花」「椿散る」) (2019)
- 久保 禎／左手の祈り (2018)、月影譚 (2024)、花たんご (朗読付) (2025) *
- Y.ゴトゥリボヴィチ／舞踏 組曲 “Hey How’s it going” (2015) 松崎良太氏による助成作品
- 熊本陵平／印象・柳川～The stories of Yanagawa～(2024) 柳川市による委嘱作品
- coba／記憶樹 (2008) *★
- 近藤浩平／海とカルスト、海辺の雪 Op.122 (2012) ★、ピアノ・ソナタ「高層湿原の旅」 (2013) *
- 塩見允枝子／架空庭園 第一番 (2009)、第二番、第三番 (2012)
- シサスク／エイヴェレの星たち Op.142 (2012-2013) *
- R.シュタール／ピアノ・ソナタ (2018) *
- 末吉保雄／土の歌・風の声 (2006) ★、いっばいのこどもたち～左手のためのピアノ小前奏曲集 (2008) *★
- 竹内淳／セヴラックへのオマージュ～左手のための (2023)
- 谷川賢作／スケッチ・オブ・ジャズ (2006) ★、組曲「そして船はいく」 (2023) *
- 塚本一実／母に捧げる子守唄 (2015) ★、天空飛翔 (2017)
- 月足さおり／雫 (2016) ★、風の彩 (2019) ★
- J.ティエンスー／Egeiro/復活 (2013) *
- 内藤正彦／哀歌 (2016) ★
- 新実徳英／夢の王国 左手のための4つのプレリュード (2020) *★
- P. H. ノルドグレン／小泉八雲の「怪談」によせるバラードII「振袖火事」「衝立の女」「忠五郎の話」 (2004) ★
- 林 光／花の図鑑・前奏曲集 (2005) ★
- 原田 節／Rejoice (リジョイス) (2012)
- 平野一郎／微笑ノ樹～円空ニ倣ヘル十一面 (2012) *★、「鬼の生活～左手のピアノで綴る野帳 (フィールドノオト)～ (2021) *
- T.マグヌッソン／ピアノ・ソナタ (2009) *、組曲「アイスランドの風景」 (2013) *★
- 松平頼暁／トランスフォーメーション～左手のための (2012)
- 間宮芳生／風のしるし・オッフェルトリウム (2004) ★
- 光永浩一郎／サムライ (2012) ★、サムライII、ちきゅうといっしょに (2016) ★、組曲「オルフェウスの涙」全5曲 (2016) *、
苦海浄土によせる (2020) *、組曲「目八譜」第5集
- Haruki MINO／左手の為の“もうひとつのミロンガ” (2021)
- 三宅榛名／思い出せなかったこと (2012) *
- 村田昌己／時のはざま (2019) ★
- 八木幸三／泡盛オン・ザ・ロック (2016)、「雪原」と「コロポックル」 (2017) *
- 吉松 隆／タピオラ幻想 (2005) ★、アイノラ抒情曲集 (2006) ★、ゴーシュ舞曲集 (2006) ★、遊びをせんとや～夢詠み～友愛～海鳴り
NHK大河ドラマ「平清盛」より (2012)、金魚によせる2つの雨の歌 (2018) *
- C.ライト／アメリカのための組曲 (2009) *

【3手連弾作手連弾作品】

- P.エスカンデ／音の絵～爬虫類・夢想・孤独・空の青 (2011) *★
- 末吉保雄 (編曲)／「休暇の日々から」(セヴラック) (2008)
- 吉松 隆／子守歌 (2004) ★、4つの小さな夢の歌 (2006) ★
- 吉松 隆 (編曲)／3つの子守歌 (シューベルト～ブラームス～モーツァルト) (2006)
- C.ライト／祈り (2009) *

【ピアノとヴァイオリン&ヴィオラ&チェロ作品】

- P.エスカンデ／ソナティナ～ヴァイオリンとピアノ (2011) *、グラフィティ・エリア～ヴァイオリンとピアノ (2022) *

Y.ゴトゥリボヴィチ／ヴィオラ・ソナタ（2015）＊
coba／Tokyo Cabaret～チェロとピアノ（2013）＊
近藤浩平／ヴァイオリンとピアノのために（2015）＊、音楽に集う～ヴァイオリンとピアノ（2023）
塩見允枝子／ソリトン 薄明の気の中で～ヴァイオリンとピアノ（2013）＊
塚本一実／PNEUMA～ヴァイオリンとピアノ（2019）＊
谷川賢作／スケッチ・オブ・ジャズ2～ヴァイオリンとピアノ（2012）＊★、スケッチ・オブ・ジャズ3～ヴィオラとピアノ（2018）＊
啼鵬／ヴァイオリン・ソナタ「北欧風」～ヴァイオリンとピアノ（2012）＊
平野一郎／精霊の海 ～小泉八雲の夢に拠る～ヴァイオリンとピアノ（2011）＊
T.マグヌッソン／チェロ・ソナタ（2013）＊、オルマルの狂詩曲～ヴァイオリンとピアノ（2022）＊
松平頼暁／Incarnation～チェロとピアノ（2013）＊

【ピアノと木管&金管楽器作品】

P.エスカンデ／チェスの対局～クラリネットとピアノ（2012）＊
coba／謝肉祭～左手ピアノとフルートのために（2018）＊
塚本一実／想い出～左手のピアニストとトロンボーンのために～Ⅰ. お別れ Ⅱ. 出会い（2017）＊
光永浩一郎／オーボエ・ソナタ（2016）＊、ちきゅうといっしょに～オーボエとピアノ（2016）

【そのほかの室内楽作品】

カレヴィ・アホ／ピアノ五重奏（2020）＊
P.エスカンデ／奔放なカプリッチョ～左手ピアノと管楽器のために（2023）＊
久保 禎／ヴァイオリンとピアノのための5つの小品（2019）＊
coba／尺八と左手ピアノのための組曲（2017）＊
塩見允枝子／アステリスクの肖像～ピアノとヴォーカルのための（2012）＊
末吉保雄／四重奏曲「アイヌ断章」～左手ピアノ、フルート、コントラバス、打楽器のために（2010）＊
塚本一実／うむかじ～首里節をベースにして（左手ピアノと歌三線による）（2024）
平野一郎／鬼の学校～左手のピアノと弦楽の為の教育的五重奏（2022）＊、水夢譚～洋琴・笙・尺八・胡弓・琵琶・箏と打物に依るヤボネシア山水譜（2024）＊
光永浩一郎／音楽劇 生月島の伝説～ピアノと朗読（2015）
吉松 隆／組曲「優しき玩具たち」～左手ピアノ、クラリネット、トランペット、ヴァイオリン、チェロのために（2010）＊、
KENJI～宮澤賢治によせる～ピアノとチェロと朗読（2015）＊、KENJI～宮澤賢治によせる～ピアノと朗読（2016）＊

【ピアノとオーケストラ作品】

池辺晋一郎／ピアノ協奏曲第3番「西風に寄せて～左手のために」（2013）＊
一柳 慧／ピアノ協奏曲第5番「フィンランド」（2012）
P.エスカンデ／ピアノ協奏曲「ANTIPODAS」（2014）＊
P.エスカンデ／アヴェ・フェニックス～金管楽器と左手ピアノのために（2018）＊
近藤浩平／ピアノ協奏曲（2016）＊
U.シサスク／ピアノ協奏曲「Quasars」（2015）＊
R.シュタール／Fantastic Dances（2016）＊
末吉保雄／「憶う日に」～豊増昇生誕100年記念音楽祭委嘱作品（2013）
塚本一実／天界飛翔～左手のために（2015）
P. H.ノルドグレン／左手のためのピアノ協奏曲 Op.129～小泉八雲の「怪談」（死体にまたがった男）による（2005）
平野一郎／二重協奏曲「星巡り夜」～ピアノ（左手）、ヴァイオリンと小オーケストラの為の、～宮澤賢治ノ心象ノ木霊（2016）＊
光永浩一郎／泉のコンセル（2017）
吉松 隆／ピアノ協奏曲「ケフェウス・ノート」（2007）Op.102＊、
NHK大河ドラマ「平清盛」大河ドラマ「平清盛」テーマ曲～遊びをせんとや～友愛～夢詠（2012）

【編曲作品】

梶谷 修（編曲） 山田耕筰／赤とんぼ（2016）★
啼鵬（編曲） ピアソラ／アディオス・ノニーノ、オブリビオン、天使のミロンガ、天使の死（2011）＊、ピアソラ／ブエノスアイレスの夏、
アヴェ・マリア、悪魔のロマンス、鯨～ピアノとヴァイオリン（2011）＊
光永浩一郎（編曲） かもめの水兵さん（2017）★、ビル・エヴァンス／デビーへのワルツ（2017）、エルメート・パスコアール／ベベ（2017）、
セロニアス・モンク／ラウンド・ミッドナイト（2017）、アストル・ピアソラ／忘却（2017）、ラダムス・ニャターリ／Amargura（ブラジルの魂）（2017）、アニヴァール・サルジーニャ／慎ましい人々（2017）、フォーレ／夢のあとに～ピアノとヴァイオリン、セヴラック／大地の歌～七つの農事詩より（2022）、モーツァルト／女ほど素敵なものはない～ピアノとチェロ（2022）、モーツァルト／デュボールのメヌエットによる変奏曲～ピアノとチェロ（2022）
宮下秀樹（編曲） モーツァルト／アヴェ・ヴェルム・コルプス（2017）★
吉松 隆（編曲） 3つの聖歌～カッチーニとシューベルトのアヴェ・マリア、シベリウス／フィンランディア（2006）★、メリカント／カンガソラの夏の日（2013）＊、シベリウス／組曲「カレリア」よりマーチ（2010）（ピアノと室内楽）＊、ラフマニノフ／ヴォカリーズ（2015）＊